

Ave Maria

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525 - 1594)

Moderato $\text{♩} = 120$

p

Soprano Alto Tenor Bass

Ave Ma - ri - a, a - ve Ma - ri - a, a, gra - ti - a ple -

[8] S - a, gra - ti - a ple - na; Do - mi - nus, - - -
A - na; Do - - -
T - na, Do - - mi - nus te - - cum
B - na, gra - - ti - a ple - - na; Do - - mi - nus te - - cum, Do - - mi - nus

[14] S - Do - - mi - - nus te - - cum: be - - ne - - di -
A - mi - nus te - - cum: be - - ne - - di - cta tu, be
T -
B - Do - - - - - mi - nus - - - - - te - cum: be - - ne - - di - cta
te - - - cum, Do - mi - nus te - - - - - cum

41

Soprano (S) vocal line: *dul - cis et pi - pp- a, dul - - cis et pi - - a; o Ma - ter De - -*
 Alto (A) vocal line: *- li, dul - - cis et pi - - a; o Ma - ter De - -*
 Tenor (T) vocal line: *- li, dul - cis et pi - - a, o Ma - ter De - -*
 Bass (B) vocal line: *pp dul - cis et pi - - a, o Ma - ter De - -*

46

Soprano (S) vocal line: *- i, o Ma - ter De - - - - i, o - - ra pro*
 Alto (A) vocal line: *— i, o Ma - - ter De - - - - i, o - - ra pro no - - bis, o -*
 Tenor (T) vocal line: *- i, o Ma - ter De - - - - i, o - - ra pro no - - bis, o -*
 Bass (B) vocal line: *o Ma - ter De — i, o - - ra pro no - - bis, o -*

51

Soprano (S) vocal line: *no - - bis , pec - - ca - to - ri - bus pec - - ca - to - ri - bus,*
 Alto (A) vocal line: *- ra pro no - - bis pec - ca - to - - - - ri - - bus,*
 Tenor (T) vocal line: *- ra pro no - - bis pec - - ca - to - ri - bus, pec - ca - to - - - - ri - bus*
 Bass (B) vocal line: *- ra pro no - - bis pec - - ca - to - ri - bus,*

