

Ave Maria

Mottetto a quattro voci miste

Jacob Arcadelt (1514? - 1557)

Andante moderato ♩ = 110

p , *mf* *p*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - - cum,
A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - - cum,
A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - - cum,
A - ve Ma - ri - - a, gra - ti - a ple - - na, Do - mi - nus te - - cum,

7 *mf* *mf*

S
A
T
B

a - - ve Ma - ri - - a. Be - ne - di - cta - - tu, be - ne - di - cta
a - - ve Ma - ri - - a. Be - ne - di - cta - - tu, be - ne - di - cta
a - - ve Ma - ri - - a. Be - ne - di - cta - - tu, be - ne - di - cta
a - - ve Ma - ri - - a. Be - ne - di - cta - - tu, be - ne - di - cta

12 *p* , *mf*

S
A
T
B

tu, in mu - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, fruc - tus ven - - tri tu -
tu, in mu - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, fruc - tus ven - - tri tu -
tu, in mu - li - e - - ri - bus, et be - ne - di - ctus, fruc - tus ven - - tri tu -
tu, in mu - li - e - - ri - bus et be - ne - di - ctus fruc - tus ven - - tri tu -

17

f *p*

S - i - - Je - - sus. San - cta Ma - ri - - a , o - - ra,

A - i - - Je - - sus. San - cta Ma - ri - - a , o - - ra,

T - i - - Je - - sus. San - cta Ma - ri - - a , o - - ra,

B - i - - Je - - sus. San - cta Ma - ri - - a o - - ra,

22

mf

S o - - ra pro - - no - - bis. San - cta Ma - ri - - a, o - - ra o -

A o - - ra pro no - - bis. San - cta Ma - ri - - a, o - - ra o -

T o - - ra pro no - - bis. San - cta Ma - ri - - a, o - - ra o -

B o - - ra pro no - - bis. San - cta Ma - ri - - a, o - - ra o -

27

più lento *pp* *largo*

S - ra - pro - no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra - pro - no - bis. A - men.

A - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

T - ra pro no - bis. San - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - bis. A - men.

B - ra pro no - - bis. San - - cta Ma - ri - a, o - ra, o - ra pro no - - bis. A - men.